

Maturita

✓ POHODĚ

ŘEŠENÍ A NAHRÁVKY
ONLINE

2021

Anglický jazyk

- didaktické testy
- písemná práce
- ústní zkouška
- gramatická příručka a slovník

.....
Jméno

.....
Škola

.....
Třída

.....
Školní rok

MATURITA V POHODĚ 2021

Anglický jazyk

Autoři: RNDr. Jindra Bízová, Mgr. Renata Bočková, Mgr. Jolana Čechová,
Mgr. et Mgr. Zuzana Kadlecová, Mgr. Lukáš Malý, Mgr. Marcela Tesařová

Garanti: Mgr. Markéta Bilanová, Ph.D. (Gramatika, Písemná práce),
PhDr. Alena Dobrovolná, Ph.D. (Ústní zkouška, Slovník),
Mgr. Olga Vraštilová, M. A., Ph.D. (Didaktický test)

Lektoři: Mgr. Michal Bergman, Mgr. Jitka Hastíková, Mgr. Gabriela Zieglerová

Jazyková korektura: Markéta Pišková

Ilustrátor: Lumír Jůrka
Grafická úprava: Petra Veverková, Norbert Čierťašký
Návrh obálky: Lucie Gašparová

Mluvené slovo: Megan Bedell, Chris Clarke, Julie Cole, Elin Gordon, Russell Lester,
Jamie Marshall

Zvuk: Michal Jiráň

Výroba mluveného slova: Robert Carrithers, Mgr. Lukáš Malý
Redakce slovníku: Bc. Tereza Portešová

Produktový manažer: Mgr. Lukáš Malý
Projektový manažer: Ing. Valerián Stec

ISBN: 978-80-7563-292-0
1. vydání, 2017
4. vydání, 2020

Copyright: © Vydavatelství Taktik International, s.r.o., Praha 2020
Vyrobil a vydal: Taktik International, s.r.o., Argentinská 38, 170 00 Praha 7

Všechna práva vyhrazena. Šíření či reprodukce obsahu nebo jeho částí jakýmkoliv způsobem jsou bez předchozího písemného souhlasu vydavatele zakázány.

OBSAH

| | | | |
|--|----|--|-----|
| PŘEDMLUVA | 2 | | |
| STRUKTURA CVIČEBNICE | 3 | | |
| DIDAKTICKÝ TEST | | ÚSTNÍ ZKOUŠKA | |
| ▪ ÚVODNÍ KAPITOLA K DIDAKTICKÉMU TESTU | 5 | ▪ ÚVODNÍ KAPITOLA K ÚSTNÍ ZKOUŠCE | 89 |
| CVIČENÍ K DIDAKTICKÉMU TESTU | 7 | ▪ PART ONE | 91 |
| ▪ POSLECH 1. ČÁST | 7 | ▪ PART TWO | 96 |
| ▪ POSLECH 2. ČÁST | 9 | ▪ PART THREE | 104 |
| ▪ POSLECH 3. ČÁST | 9 | ▪ PART FOUR | 111 |
| ▪ POSLECH 4. ČÁST | 10 | ▪ ZADÁNÍ ÚSTNÍCH ZKOUŠEK | 115 |
| ▪ ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE 5. ČÁST | 11 | | |
| ▪ ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE 6. ČÁST | 15 | GRAMATIKA | |
| ▪ ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE 7. ČÁST | 18 | ▪ ČLENY | 125 |
| ▪ ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE 8. ČÁST | 20 | ▪ PŘÍTOMNÉ ČASY | 127 |
| ▪ ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE 9. ČÁST | 24 | ▪ MINULÉ ČASY | 129 |
| | | ▪ PŘEDPŘÍTOMNÝ ČAS | 130 |
| DIDAKTICKÉ TESTY | | ▪ PŘEDMINULÝ ČAS | 132 |
| ▪ DIDAKTICKÝ TEST 1 | 26 | ▪ VYJÁDRĚNÍ BUDOUCNOSTI | 133 |
| ▪ DIDAKTICKÝ TEST 2 | 35 | ▪ MODÁLNÍ SLOVESA | 135 |
| ▪ DIDAKTICKÝ TEST 3 | 45 | ▪ PŘÍDAVNÁ JMÉNA | 139 |
| | | ▪ PŘÍSLOVCE | 140 |
| PÍSEMNÁ PRÁCE | | ▪ TRPNÝ ROD | 142 |
| ▪ ÚVODNÍ KAPITOLA K PÍSEMNÉ PRÁCI | 55 | ▪ PODMÍNKOVÉ VĚTY | 143 |
| ▪ FORMÁLNÍ KORESPONDENCE | 57 | ▪ VZTAŽNÉ VĚTY | 145 |
| ▪ NEFORMÁLNÍ KORESPONDENCE | 63 | ▪ NEPŘÍMÁ ŘEČ | 146 |
| ▪ POZVÁNKA | 67 | ▪ NEPŘÍMÉ OTÁZKY | 147 |
| ▪ CHARAKTERISTIKA | 69 | ▪ DOPLŇOVACÍ OTÁZKY | 148 |
| ▪ VYPRAVOVÁNÍ | 71 | ▪ TÁZACÍ DOVĚTKY | 149 |
| ▪ ČLÁNEK | 74 | ▪ SLOVESNÉ VAZBY | 150 |
| ▪ POPIS | 76 | ▪ FRÁZOVÁ SLOVESA | 152 |
| ▪ ZPRÁVA/VZKAZ | 79 | ▪ PŘEDLOŽKY | 153 |
| ▪ OZNÁMENÍ | 80 | ▪ SPOJKY/PROSTŘEDKY TEXTOVÉ NÁVAZNOSTI | 154 |
| ▪ INSTRUKCE, NÁVOD | 82 | ▪ INTENZIFIKÁTORY | 155 |
| ▪ ZADÁNÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ | 84 | ▪ BOTH, NEITHER, EITHER | 156 |
| | | SLOVNÍK | 157 |
| | | FRÁZOVÁ SLOVESA | 164 |

Milé žákyně a milí žáci maturitních oborů,

cvičebnice, kterou držíte v rukách, vám pomůže důkladně se připravit na maturitu z anglického jazyka. S autory z řad středoškolských učitelů jsme vytvořili komplexní studijní materiály pro každou z částí maturitní zkoušky: didaktický test, písemnou práci a ústní zkoušku.

Vycházeli jsme z oficiálních požadavků Centra pro zjišťování výsledků vzdělávání, ale také z názorů a zkušeností oslovených učitelů angličtiny. Cvičné úlohy a zadání, které zde naleznete, odpovídají ve všech ohledech těm, se kterými se setkáte u ostrých maturit.

V kapitole věnované didaktickému testu si procvičíte svoji schopnost porozumět textu i mluvenému slovu a vyzkoušíte si postupně jednotlivé části didaktického testu (části 1–9) i tři kompletní modelové testy; v kapitole věnované písemné práci najdete obecné informace k jednotlivým slohovým útvarům, jejich chybná a vzorová vypracování a deset cvičných zadání pro první i druhou část maturitní písemné práce; v kapitole věnované ústní zkoušce se seznámíte s užitečnými konverzačními frázemi i tematickými slovními spojeními, pomocí nichž si pak sami můžete procvičit svůj mluvený projev na modelových zadáních.

Na začátku každé z kapitol naleznete obecné úvodní informace k dané zkoušce a rady a tipy, které vám pomohou zdokonalit zkouškovou strategii a taktiku čili dozvíte se tu, jak se na zkoušku dopředu připravit a jak postupovat v jejím průběhu. Pro úplnost jsme do cvičebnice zařadili také rozsáhlou příručku gramatiky, slovník a velkoryse pojatý výběr frázových sloves.

Pokud se vám budou zdát některé texty a otázky těžké, vezte, že přísloví „Těžko na cvičišti, lehký na bojišti“ se nestalo otřepaným náhodou.

Věříme, že vám tato cvičebnice pomůže u maturity s přehledem uspět. Přejeme vám mnoho zdarů!

Redakce vydavatelství Taktik

STRUKTURA CVIČEBNICE

Cvičebnice se skládá z kapitol Didaktický test, Písemná práce, Ústní zkouška, Gramatika a Slovník (obsahující také rozsáhlý výběr frázových sloves). Na začátku každé ze tří hlavních kapitol, které svým názvem odpovídají jednotlivým částem maturitní zkoušky z angličtiny (tedy DT, PP a ÚZ), naleznete úvodní informace o charakteru, pravidlech a průběhu zkoušky a také konkrétní rady a tipy, jak se s danou zkouškou úspěšně vypořádat. Následují didaktické komentáře, vzorové ukázky a další různorodé studijní materiály, které jsou vždy přizpůsobeny zvláštnostem jednotlivých částí zkoušky. Na konci každé kapitoly jsou zařazeny kompletní modelové testy či zkušková zadání, které přesně simulují ostrou maturitní zkoušku.

DIDAKTICKÝ TEST

Didaktický test je rozdělen na devět částí podle typů testových úloh. Čtyři části zabírají poslechové úlohy a pět částí je složeno z úloh zaměřených na porozumění textu. Pro každou část vytvořili naši autoři nejprve několik cvičení určených k zdokonalování specifických dovedností a poté kompletní didaktické testy.

Stejně jako u ostrých maturit se i zde setkáte nejprve s poslechovými úlohami. Všechny nahrávky, které jsme pořídili ve spolupráci s britskými herci, jsou k dispozici na stránkách www.etaktik.cz/maturita (návod, jak se zaregistrovat a přihlásit naleznete na poslední straně).

Za poslechovými cvičeními následují úlohy zaměřené na procvičování schopnosti porozumění textu. Texty jsou buď autorské, čili vytvořené autorkou kapitoly Didaktický test, nebo jsou s drobnými úpravami převzaté z anglicko-jazyčných internetových zdrojů (např. Daily Mail, Daily Telegraph, The Conversation). Všechna náročnější slova, která se v této části mohou vyskytnout, si můžete vyhledat ve Slovníku na konci cvičebnice.

Po úlohách určených k procvičování přijdou na řadu tři kompletní didaktické testy. Díky tomuto rozložení kapitoly Didaktický test se můžete systematicky zaměřit na tu oblast, která vám dělá potíže. Po vyplnění a vyhodnocení didaktického testu uvidíte, ve kterých typech úloh ztrácíte body. Na tento typ úloh se pak můžete zaměřit v úlohách určených k procvičování a poté se opět vrátit ke kompletním didaktickým testům.

PÍSEMNÁ PRÁCE

V kapitole Písemná práce se seznámíte se všemi slohovými útvary, se kterými se můžete u maturity setkat, a to ve variantách pro obě dvě části písemné práce. Naleznete zde obecné charakteristiky těchto útvarů, příhodné fráze, gramatická a lexikální pravidla, případně informace o dalších obsahových nebo formálních kritériích. Následují příklady možných zadání a jejich chybná a vzorová vypracování. Tato modelová vypracování doprovázejí komentáře, které buď poukazují na časté chyby, nebo podtrhují prvky, které jsou rozhodující pro správnost vypracování.

Na konci kapitoly je zařazeno deset ucelených zadání pro obě části písemné práce, přičemž tato zadání byla sestavena tak, aby měl žák možnost vyzkoušet si napsat všechny možné slohové útvary.

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Ústní zkouška se skládá ze čtyř částí (Part One–Part Four). Podobně jako u předcházející kapitoly se i v kapitole věnované ústní zkoušce nejprve podrobně věnujeme jednotlivým částem a tématům. Naleznete zde především řadu konverzačních frází a tematických slovních spojení, které je dobré mít ve svém rejstříku promluv. Následují příklady zadání s ilustrativním rozhovorem, pod kterým vždy naleznete podnět pro individuální přípravu či cvičnou konverzaci.

Na konci kapitoly je k dispozici několik kompletních zadání, které mají pokud možno co nejvěrněji napodobit podmínky ústní zkoušky.

POSLECH

4. část

Nejprve uslyšíte otázku a poté monolog nebo rozhovor rodilých mluvčích. Na základě poslechu vyberte správnou odpověď z nabídky A–D.

1 What dessert are they going to share?

- A *Fruit*
- B *Tandoori Chicken*
- C *Rice Cakes*
- D *Vegetarian meal*

2 Which train did they have to take?

- A *9:35*
- B *10:32*
- C *8:30*
- D *11:30*

3 Which present has Margaret bought?

- A *Headphones*
- B *Perfume*
- C *Silver chain*
- D *Silver ring and bracelet*

4 What will the weather be like in Dublin tomorrow?

- A *Cloudy*
- B *Sunny*
- C *Windy*
- D *Rainy*

5 What are they going to do in the afternoon?

- A *Go to the museum.*
- B *Go to the cinema.*
- C *Go to an art gallery.*
- D *Go to a concert.*

6 What will he have to do first?

- A *See his colleague.*
- B *Go to the post office.*
- C *Go to the library.*
- D *Play tennis.*

7 Which activity is not included in the price of holiday?

- A *Diving*
- B *Windsurfing*
- C *Water skiing*
- D *Golf*

8 Which birthday card did they choose?

- A *A card with balloons*
- B *A card with a cake*
- C *A card with cats*
- D *A card with flowers*

5. část

Na základě četby krátkých textů vyberte vždy jednu správnou odpověď.

Father and son won a lottery prize

An American was buying some dinner on May 5, 2014, when he got a phone call from his dad, who was asking him to purchase “All or Nothing” lottery tickets for the weekend drawing. He bought his father’s tickets and later decided to buy his own, too. He played the opposite numbers that were on his father’s ticket. There are 24 possible All or Nothing numbers. To take home the \$100,000 top prize, a ticket must either match all of the 12 winning numbers or none of the winning numbers. Shortly after the drawing the father learned that he was a winner because his ticket did not match any of the winning numbers. A few hours later, his son realized that his ticket had matched all of the winning numbers to win his own prize.

1 How did they win the lottery prize?

- A *The younger man matched all winning numbers and his father had no matching numbers.*
- B *They both had all 12 possible winning numbers.*
- C *The younger man was told about the winning numbers by his father.*
- D *They both bought all “All or Nothing” lottery tickets.*

The housemates who found a lost plane wreck

On 1 January 1995, a passenger jet crashed into a mountain in Bolivia killing all 29 people on board. No bodies were ever found. The black boxes that would have revealed the cause of the accident were not found either. But last year two young Americans decided to have a look themselves—and ended up achieving far more than official investigators. Jake Farrell came up with the idea one Saturday afternoon in 2014, as he browsed the Internet looking for developments in the search for the missing Malaysian Airlines flight. They were operating at altitudes between 4,000m–6,100m, where oxygen levels are 50% lower than at sea level. They were looking for the black boxes for two weeks, when finally, on the last day of their search they found them and took them back to Boston for further investigation.

2 The two housemates

- A *Were able to find the bodies in the plane wreck.*
- B *Had problems with oxygen in high altitudes.*
- C *Delivered the black boxes to the USA.*
- D *Found out about the cause of the accident.*

(...)

After years of serving millions of Big Macs and cheeseburgers Dayton town centre McDonald’s will be closing its doors today. McDonald’s in Dayton has long been the favourite place for teenagers since it first opened more than 30 years ago. Countless milkshakes, bean burgers and fries have been consumed on its premises, but today staff will be serving customers for the final time. The restaurant is believed to be the oldest building to house a McDonald’s in the world, and the closure means the fast-food giant will only have two remaining Dayton’s restaurants, in High Street and Seafront, but none in the town centre. The decision to close the restaurant after 31 years was one that was not “taken lightly” by McDonald’s bosses but it is believed that the building, which has a medieval basement level, was not up to the requirements needed for the chain in the 21st century.

3 What is the best headline for this article?

- A *Mc Donald’s bosses believe the medieval building in Dayton is still favourite with teenagers.*
- B *Dayton’s restaurant is supposed to be the oldest in the world.*
- C *Mc Donald’s chain restaurants to close in the 21st century.*
- D *Dayton’s medieval McDonald’s to serve last Big Mac as it shuts down.*

1 Přečtěte si článek o závislostech. Na základě četby vyberte k otázkám 1–15 vždy jednu správnou odpověď.

THERE'S NO SUCH THING AS AN 'ADDICTIVE PERSONALITY'—HERE'S WHY

This is my favourite quote in academic addiction literature and (1) back in 1990 in the British Journal of Addiction by Isaac Marks. This deliberately provocative and controversial statement was made to stimulate debate about whether excessive and potentially problematic activities such as gambling, sex and work really can be classed (2) genuine addictions. Many of us might say to ourselves that we are “addicted” to tea, coffee, work or chocolate, or know others who we might describe as being “hooked” on television or using pornography. But do these assumptions have (3) basis in fact?

The issue all comes down to how addiction is defined in the first place—as (4) of us in the field disagree on what the core components of addiction actually are. Many would argue that the words “addiction” and “addictive” are used so much in everyday circumstances that they have become meaningless. (5) instance, saying that a book is (6) “addictive read” or that a specific television series is “addictive viewing” renders the word useless in a clinical setting. Here, the word “addictive” is arguably used in a positive way and as such it devalues its real meaning.

HEALTHY ENTHUSIASM... OR REAL PROBLEM?

The question I get asked most—particularly by the broadcast media—is what is the difference between a healthy excessive enthusiasm and an addiction? My response is simple: a healthy excessive enthusiasm adds to life, (7) an addiction takes away from it. I also believe that to be classed as an addiction, any such behaviour (8) comprise a number of key components, including overriding preoccupation with the behaviour, conflict with other activities and relationships, withdrawal symptoms when unable to engage in the activity, an increase in the behaviour over time (tolerance), and use (9) the behaviour to change mood state.

(10) consequences, such as feeling out of control with the behaviour and cravings for the behaviour are often present. If all these signs and symptoms were present then I (11) the behaviour a true addiction. But that hasn't stopped others accusing me of watering down the concept of addiction. (12) years ago, Steve Sussman, Nadra Lisha and I (13) a review examining the relationship between eleven potentially addictive behaviours reported in the academic literature: smoking tobacco, drinking alcohol, taking drugs, eating, gambling, internet use, love, sex, exercise, work and shopping. We examined the data from 83 large-scale studies and reported a prevalence of an addiction among US adults ranged from as low as 15% to as high as 61% in a 12-month period.

Doing something habitually or excessively (14) it problematic. While there are many behaviours such as drinking too much caffeine or watching too much television that could theoretically be described as addictive behaviours, they are more likely to be habitual behaviours that are important in a person's life but actually cause little or no problems. As such, these behaviours should not be described as an addiction (15) the behaviour causes significant psychological or physiological effects in their day-to-day lives.

(www.theconversation.com) [7]

- | | | | |
|----|----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1 | A..... was made | B..... will be made | C..... has made |
| 2 | A..... so | B..... than | C..... as |
| 3 | A..... some | B..... a | C..... any |
| 4 | A..... much | B..... many | C..... little |
| 5 | A..... For | B..... On | C..... From |
| 6 | A..... a | B..... the | C..... an |
| 7 | A..... whereas | B..... moreover | C..... if |
| 8 | A..... do | B..... should | C..... did |
| 9 | A..... for | B..... of | C..... from |
| 10 | A..... Another | B..... Others | C..... Other |
| 11 | A..... will call | B..... would call | C..... called |
| 12 | A..... A few | B..... A little | C..... A fewer |
| 13 | A..... published | B..... will publish | C..... have published |
| 14 | A..... does not make | B..... did not make | C..... had not made |
| 15 | A..... unless | B..... if | C..... until |

2 Přečtěte si článek o Andy Warholovi. Na základě četby vyberte k otázkám 1–15 vždy jednu správnou odpověď.

WHY ANDY WARHOL STILL SURPRISES, 30 YEARS AFTER HIS DEATH

This week marked 30 years since Andy Warhol's death, but the artist still manages to surprise us from the grave, especially with his time capsules packed full (1) objects (2) the last 13 years of his life, Andy Warhol made 610 time capsules. The artist stuffed these parcels with found objects and everyday things, before consigning them to storage.

When the Andy Warhol Museum in Pittsburgh started (3) and catalogue their contents, they discovered that the boxes contained everything from newspaper articles, junk mail and toenail clippings, through to source photographs for projects, letters for commissions, and even the occasional unsold artwork. The last intact time capsule (4) in 2014 by an anonymous bidder (5) paid \$30,000 (£24,000) for the privilege. It seems safe to say that, 30 years on from his (6) death at the age of 58 in 1987, Warhol's work still has secrets to reveal.

This is despite the fact that Warhol (7) one of the most well-known artists in the world, with endless books and essays devoted to him. His early paintings of the well-known Campbell's soup cans and iconic silkscreen images of celebrities (8) Marilyn Monroe are now immediately recognisable. Warhol now (9) an enviable combination of popular appeal, market success and critical recognition. His work is widely agreed to hold an important—and, if anything, growing—place in histories of post-1945 artistic production.

The cast lists for Warhol's films (10) of which were made at The Factory—the name Warhol gave his New York studio—read like a who's who of the city's alternative art scene in the 1960s and 1970s. They feature figures from the worlds of avant-garde film, performance and literature such as Jack Smith, Jill Johnston, Allen Ginsberg, Gregory Corso, Gerard Malanga and Taylor Mead. The Factory itself performed (11) important networking function, becoming a place for people to be seen as much as for work to be made.

Warhol's experimentation also expanded into performance. (12) 1966 and 1967 he organised a series of multimedia events in collaboration with the Velvet Underground and Nico under the name Exploding Plastic Inevitable (EPI). The EPI immersed its audiences in hectic environments of slide projections, sound, and strobe lighting. These sensory assaults (13) disorientating and destabilising, and have come to be understood as radical uses of technology and media.

Warhol's reputation has not been unshakeable. A dip in the art market in the 1990s led to (14) prices for his works falling, while accusations of misattribution have been levelled at the Andy Warhol Foundation. Yet three decades on from his death, it often seems as if there are as many versions of Warhol as there are audiences. While it (15) be the success of his works at auction that makes headlines, it is the ideas, creative provocations, and the artist's own studied resistance to interpretation through his interviews and writings which ensure that audiences remain fascinated.

(www.theconversation.com) [8]

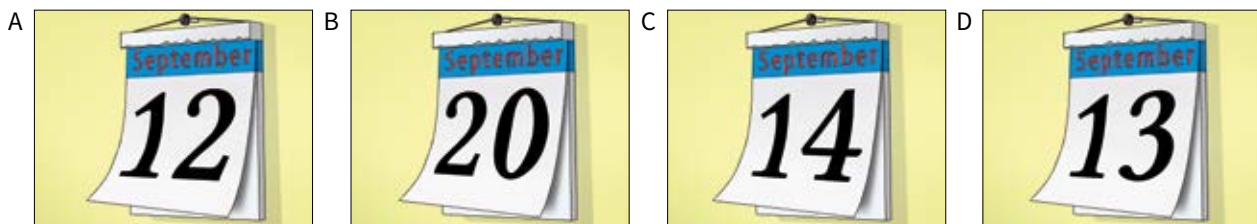
- | | | | |
|----|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | A..... in | B..... of | C..... at |
| 2 | A..... During | B..... While | C..... Because |
| 3 | A..... exhumed | B..... to exhume | C..... exhumes |
| 4 | A..... opened | B..... is opened | C..... was opened |
| 5 | A..... whose | B..... which | C..... who |
| 6 | A..... unexpected | B..... disexpected | C..... inexpected |
| 7 | A..... became | B..... has become | C..... is becoming |
| 8 | A..... such as | B..... such | C..... so |
| 9 | A..... enjoyed | B..... enjoys | C..... had enjoyed |
| 10 | A..... much | B..... little | C..... many |
| 11 | A..... the | B..... an | C..... --- |
| 12 | A..... Between | B..... From | C..... To |
| 13 | A..... was | B..... were | C..... had |
| 14 | A..... any | B..... no | C..... some |
| 15 | A..... might | B..... mustn't | C..... shall |

POSLECH

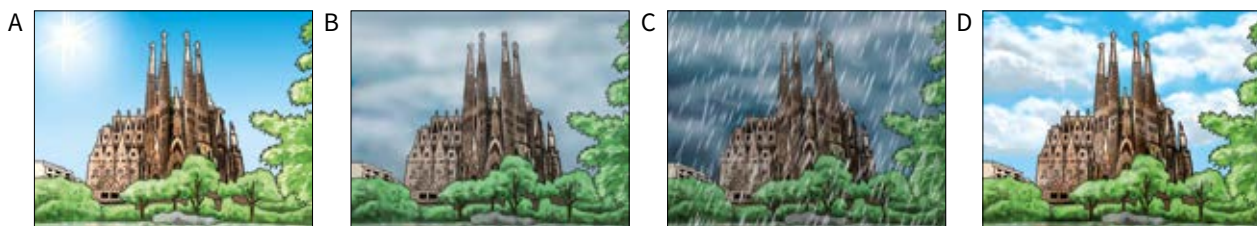
1. část

Podobně jako u maturity nejprve vyslechnete otázku v angličtině. Následně uslyšíte rozhovor nebo monolog rodilých mluvčích. Na základě poslechu vyberte obrázek, který odpovídá na zadanou otázku. Za každou správnou odpověď získáte u maturity 2 body.

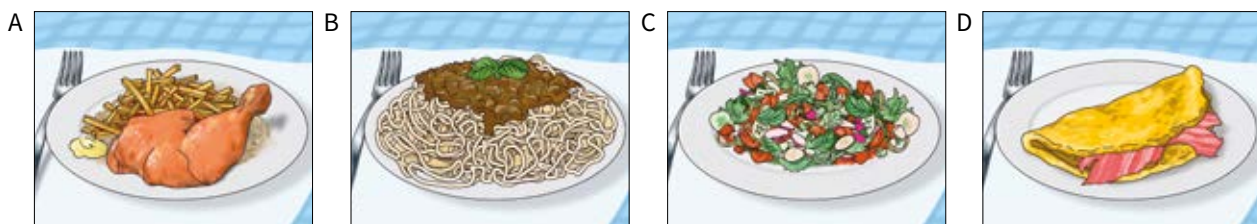
1 When is the introductory lecture?



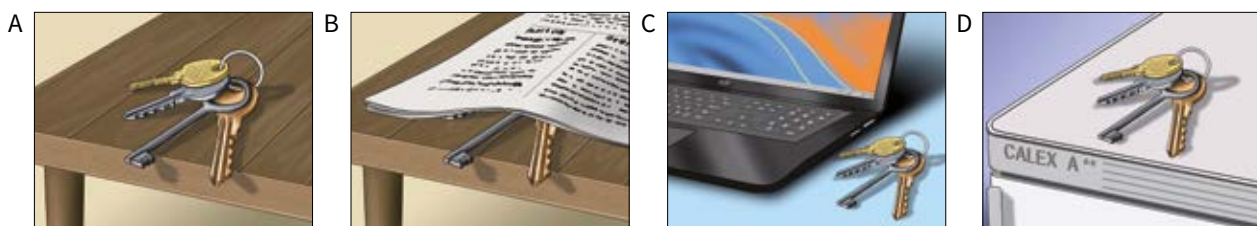
2 What is the weather like in Barcelona today?



3 What does the woman want to have for dinner?



4 Where did the woman leave her keys?



2. část

Uslyšíte rozhovor Alison a Betty o dietě a cvičení. Na základě poslechu rozhodněte, zda jsou tvrzení v úlohách 5–12 pravdivá (P), nebo nepravdivá (N). Za každou správnou odpověď získáte u maturity 1 bod.

- | | P | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 5 <i>Alison is sad because she is fatter now.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 <i>Betty would like to go on a diet.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 <i>Alison has to eat a lot vitamins.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 <i>Alison is going to consult a specialist.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 <i>Betty tells Alison to be careful about what she eats.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 <i>Betty used to go to a gym.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 <i>Jennifer is a better trainer than trainers on Body TV.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 <i>They are going to do exercises together.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

POSLECH

3. část

Uslyšíte mluvit průvodce o programu prohlídky národního parku. Na základě poslechu doplňte následující věty (13–20). Za každou správnou odpověď získáte u maturity 2 body.

- 13** *Tourists should get up at*
- 14** *The maps include some about the Everglades National Park.*
- 15** *The boat ride will take*
- 16** *..... will have to bring their own lunch.*
- 17** *Tourists can buy water in local*
- 18** *If the is wet, the hiking tour will be shorter.*
- 19** *Retired people pay as entrance fee.*
- 20** *All tourists should be back on the at 6 p.m.*

POSLECH

4. část

Nejprve uslyšíte otázku a poté monolog nebo rozhovor rodilých mluvčích. Na základě poslechu vyberte správnou odpověď z nabídky A–D. Za každou správnou odpověď získáte u maturity 2 body.

21 Which school subject does he like best?

- A Maths
- B Chemistry
- C Biology
- D Geography

23 Where is the traffic jam?

- A In High Street
- B At the roundabout
- C In Portland Street
- D Near the city centre

22 Which housework did she forget to do?

- A Doing the washing up
- B Doing the cooking
- C Doing the dusting
- D Hoovering

24 Which part of the body did the man hurt?

- A His ankle
- B His hand
- C His leg
- D His shoulder

MOTIVAČNÍ DOPIS

ZADÁNÍ

Hledáte letní brigádu a na internetové stránce jobsforall.com jste viděl/a tuto nabídku:

BEACH INN HOTEL, Greece, OFFERS SUMMER JOBS TO

ACTIVITIES CO-ORDINATORS

You will plan and manage activities for hotel guests (adults and children).

Are you a communicative person? Are you interested in sports?

Can you speak English and any other languages? Are you free in summer? Why not join us for some time?

If interested, send your CV and a covering letter to Mrs Jones. Tell us why you are the right person and when you can come to an interview.

Napište **motivační dopis** v rozsahu **120–150 slov**, ve kterém:

- uvedete, proč píšete;
- napíšete, kde jste inzerát viděl/a;
- vysvětlíte, proč si myslíte, že jste pro tuto pozici vhodný/á kandidát/ka;
- navrhnete, kdy můžete přijít na pohovor.

✗ CHYBNÉ VYPRACOVÁNÍ

Hello Mrs Jones¹,

I would like to be an activities coordinator.

I saw your advertisement on the website jobsforall.com. I like working with people and I think I can prepare funny activities for children. I'm a communicative person. I'm² interested in sports. I have played volleyball for six years and I like cycling very much. I go swimming every weekend, too. I can speak English fluently and I also speak German and Russian. I want to become a teacher because I like children and I like teaching. Last year I was at a summer camp where I worked with children as well. If you are interested, I am ready to come to an interview on Mondays or Wednesdays afternoon or any time at the weekend.

I look forward to hearing from you soon.

Yours sincerely³,

Petra Nováková

KOMENTÁŘ K TEXTU

- 1) Nevhodné oslovení ve formální korespondenci.
- 2) Pozor na nekonzistentní používání stažených slovesných tvarů. V neformální korespondenci bychom měli používat nestažené slovesné tvary.
- 3) Správně píšeme: *Yours sincerely*.

- Dopis v první části písemné práce (120–150 slov) by měl být členěn do odstavců.

✓ VZOROVÉ VYPRACOVÁNÍ

Dear Mrs Jones¹,

I am writing to apply for² a job as an activities coordinator. I saw your advertisement on the website jobsforall.com.

I like working with people and I think I can prepare funny activities for children. Last summer I spent one month as a group leader of young children at a summer camp.

I am a communicative person and I am interested in sports. I have played volleyball for six years and I like cycling very much. I go swimming every weekend, too. I can speak English fluently and I also speak German and Russian.

If you are interested, I am ready to come to an interview on Monday or Wednesday afternoons or any time at the weekend.

I look forward to hearing from you soon.²

*Yours sincerely¹,
Petra Nováková*

KOMENTÁŘ K TEXTU

- 1) Pisatelka dopisu použila správné formální oslovení i rozloučení.
 - 2) Vidíme zde vhodný úvod dopisu (*I am writing to apply...*) a také závěr (*I look forward to hearing from you soon.*).
- Dopis je správně členěný do odstavců a všechny body zadání jsou zmíněny.

STÍŽNOST

ZADÁNÍ

V internetovém obchodě jste si koupil/a notebook. Po rozbalení zásilky jste ale zjistil/a, že vám poslali jiný notebook, než jste si objednal/a. Kromě toho jste na notebooku objevil/a závadu, kterou chcete reklamovat. Napište **stížnost** v rozsahu **120–150 slov**, ve které:

- uvedete důvod, proč píšete;
- uvedete, kdy a kde jste danou věc koupil/a;
- popíšete dvě věci, které reklamujete (jiný typ, jiná barva, nefunkční displej...);
- navrhnete možné řešení situace (výměna, vrácení peněz atd.).

ČLÁNEK

Článek je text určený pro noviny nebo časopisy. Charakter (formálnost) článku je dán typem periodika a cílovou skupinou čtenářů. Pokud píšeme článek do novin, čtenářem může být kdokoli. V tom případě bychom měli dbát na dodržování formálního stylu. V případě maturitní písemné práce je většinou vyžadován článek do školního nebo studentského časopisu, kde je cílovým čtenářem student. Tehdy můžeme zvolit **semiformální** styl textu (přípustné jsou např. stažené slovesné tvary).

Cílem článku je seznámit čtenáře s určitým tématem (vždy je specifikováno v zadání). **Autor téma zpracovává a zároveň prezentuje svůj názor či postřehy.**

Článek má pevně danou strukturu, kterou je při psaní potřeba dodržet. Důležitou součástí článku je **nadpis**, který musí být graficky oddělený od samotného textu. Text se potom člení na tři samostatné **odstavce** (úvod, hlavní část, závěr), v jejichž rámci může docházet ještě k dalšímu členění (podle potřeby, zadání či myšlenkových celků, které zpracováváme). V textu je třeba dodržet lineární řazení informací či myšlenek a je nutné tyto myšlenky vhodně propojovat **prostředky textové návaznosti** (viz kapitolu věnovanou spojkám na straně 154).

Článek se může objevit v první části písemné práce.

NADPIS

Nadpis by měl čtenáře stručně seznámit s tématem článku a vyvolat zájem si text přečíst. Vždy by se měl vztahovat k obsahu článku.

ÚVOD

Úvod by měl dostatečně vysvětlit téma článku, nastínit, čím se bude pisatel zabývat, může také předložit nejdůležitější myšlenky článku.

HLAVNÍ ČÁST

V hlavní části autor rozpracovává téma textu, zde je potřeba vycházet z jednotlivých bodů zadání. Tato část může být dále členěna do více odstavců – vždy je třeba brát v úvahu jednotlivé body zadání a také jednotlivé myšlenky (myšlenkové celky), kterými se autor zabývá. Pro lepší názornost a zpřehlednění textu mohou mít jednotlivé odstavce v této části článku nadpisy, které by měly být krátké a výstižné.

ZÁVĚR

V závěrečném odstavci bychom měli shrnout to, čemu jsme se věnovali v předcházejícím textu. Můžeme se také vrátit k nějakému sdělení, které jsme vyjádřili v úvodním odstavci (můžeme ho podpořit, souhlasit či nesouhlasit s ním atd.).

SLOVNÍ ZÁSoba

Slovní zásobu volíme podle zadání písemné práce (rozhodujeme se podle toho, pro jaký typ periodika a pro jakého adresáta je článek určený). Použitá slovní zásoba by měla být pestrá a různorodá, vyhýbáme se častému opakování slov (podstatných jmen, sloves – zejména sloves *to be* a *to have*). Naše vyjadřování by mělo být jasné a srozumitelné, pokud možno se vyhýbáme používání cizích slov a zkratků či akronymů, které nejsou všeobecně známé.

MLUVNICKÉ PROSTŘEDKY A VÝSTAVBA TEXTU

V článku většinou používáme slovesa v činném rodě. Pro navození zájmu čtenáře můžeme například využít řečnické otázky, přímou řeč zase zvýšíme napětí v textu.

Je potřeba dodržovat linearitu (posloupnost) a návaznost myšlenek. K tomu nám napomohou vhodně zvolené prostředky textové návaznosti pro vyjádření posloupnosti, časové chronologie a příčinných vztahů (např. *firstly, secondly, next, then, afterwards, because, so, therefore* atd.).

ZADÁNÍ

Anglický školní časopis vyzval své čtenáře, aby napsali **článek o školní akci** (výlet, kulturní nebo sportovní akce atd.), které se zúčastnili, a inspirovali tak ostatní studenty. Napište článek v rozsahu **120–150 slov**, ve kterém:

- uvedete, kdy a kde se akce konala;
- napíšete, co se vám na akci líbilo nebo nelíbilo a proč;
- uvedete, proč tuto akci doporučujete ostatním.

✗ CHYBNÉ VYPRACOVÁNÍ

An article¹ I was in a camp with my class. We went last June. We were in Malá Skála. I liked it because we did a lot of interesting things. We went for short trips and we hired rafts, too. I very liked² a trip to a "rock castle". It was opposite the camp and on the hill. The view from the hill was amazing. We had a rest there and we also had a snack. Then we went back. We also picked some wood³ because we wanted to make a fire in the evening. You must go there, too. It's good for trips, you can do a lot of things there. Also, it is a small place so there aren't many people.

KOMENTÁŘ K TEXTU

- 1) *An article* je nevhodně zvolený nadpis. Čtenář si nemůže udělat představu o tématu článku.
- 2) Chybné spojení *I very liked*... je velmi časté, protože pisatel bývá ovlivněn českým *Velmi se mi líbil*. Správně je: *I liked the trip very much*.
- 3) Minulý čas prostý by bylo vhodné nahradit minulým časem průběhovým: *When we were going back, we were picking some wood...*

- Všimněte si, jak často pisatel v článku používá krátké věty. Hodně se opakují slovesa *went* a *was*, chybějí spojovací výrazy a výrazy vyjadřující časové a příčinné vztahy).
- Nadpis není oddělený od textu a zcela chybí členění do odstavců.

✓ VZOROVÉ VYPRACOVÁNÍ

Best School Trip Ever¹

Last June our class went for a weekend school trip to the camp Ostrov in Malá Skála.

I must say I really liked the trip. We tried a lot of interesting activities there, we took short trips and we hired rafts and went rafting.

The best experience was when we climbed to a "rock castle" which was up the hill opposite the camp. The view from the top of the hill was just amazing. After a short rest and a small snack we decided to go back to the camp. On our way back we were picking up some wood so that we could make a fire in the evening.

I think this place is amazing for school trips because there are a lot of things to do here. On the other hand, the camp is pretty small so the place is not crowded.

KOMENTÁŘ K TEXTU

- 1) Vhodně zvolený nadpis jasně říká, že se článek zabývá školním výletem.

- V porovnání s prvním textem je patrný posun ve výstavbě textu. Ubylo krátkých jednoduchých vět, kratší věty jsou spojovány do logických souvětí. Všimněte si podtržených výrazů, které zajišťují textovou návaznost.

ZADÁNÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

ZADÁNÍ 1

1

Byl/a jste požádán/a abyste pro školní časopis Learn, learn, learn napsali charakteristiku premianta vaší třídy. Vyberte jednoho z vašich spolužáků a napište jeho **charakteristiku** v rozsahu **120–150 slov**, ve které:

- ▶ spolužáka představíte (uvedete jeho jméno, pohlaví, věk, ročník);
- ▶ popíšete, jakým způsobem pracuje v hodinách;
- ▶ uvedete alespoň dvě charakterové vlastnosti, které se vám na něm/ní líbí, a vysvětlíte proč;
- ▶ napíšete, jaké má mimoškolní zájmy.

2

Budete se vdávat/ženit. Napište text k svatebnímu **oznámení** v rozsahu **60–70 slov**, ve kterém:

- ▶ oznámíte, že se vdáváte nebo ženíte;
- ▶ napíšete, koho si budete brát/kdo si bude brát vás;
- ▶ napíšete, kde a kdy se bude konat svatební obřad;
- ▶ vyzvete všechny zájemce k účasti na obřadu.

ZADÁNÍ 2

1

Máte za sebou poslední ročník střední školy a rozhodl/a jste se napsat svému kamarádovi Williamovi, který žije v Londýně. Napište **dopis** v rozsahu **120–150 slov**, ve kterém:

- ▶ napíšete, co se vám na střední škole líbilo a proč;
- ▶ popíšete, které předměty vám šly lépe a které hůře;
- ▶ napíšete, jaké máte plány do budoucna;
- ▶ navrhnete, že byste Williama v Londýně během letních prázdnin navštívil/a.

2

Chystáte se vyrazit mezi indiány do hlubokého amazonského pralesa. Indiáni nikdy neviděli auto a vy jste se rozhodl/a jim ho popsat. Připravte si pro indiány **popis** v rozsahu **60–70 slov**, ve kterém:

- ▶ napíšete, co to auto je a k čemu slouží;
- ▶ popíšete, jak auto vypadá;
- ▶ popíšete, jak se ovládá.

ZADÁNÍ 3

1

Trávíte léto v Anglii a sháníte brigádu. V novinách jste viděl/a tento inzerát:

Fun Event Company is seeking for waiting staff

Are you comunnicative?
Are you enthusiastic?
Do you speak English fluently?
Have you ever worked as a waiter/waitress?
Then we are looking for you!

Apply to the head of the HR department Mrs Emily Woolf.

Napište **motivační dopis** v rozsahu **120–150 slov**, ve kterém:

- ▶ uvedete, proč píšete;
- ▶ napíšete, kde jste inzerát viděl/a;
- ▶ vysvětlíte, proč si myslíte, že jste pro tuto pozici vhodný/á kandidát/ka;
- ▶ navrhnete, kdy můžete přijít na pohovor.

2

Školní jídelna ve vaší škole vyhlásila soutěž o nejlepší kuchařský recept. Vítězný recept hodlá jídelna zařadit do svého jídelníčku. Rozhodl/a jste se soutěže zúčastnit. Napište **návod/recept na přípravu vašeho oblíbeného jídla** v rozsahu **60–70 slov**, ve kterém:

- ▶ vyjmenujete potřebné ingredience;
- ▶ popíšete, jak při vaření postupovat.

ZADÁNÍ 4

1

Časopis *National Geographic* vyhlásil mezinárodní studentskou soutěž o nejpoutavější vypravování na téma: **The Most Memorable Trip of My Life**. Napište **vypravování** v rozsahu **120–150 slov**, ve kterém:

- ▶ napíšete kdy, kde a s kým jste na výletě byl/a;
- ▶ popíšete, čím byl výlet výjimečný nebo památný;
- ▶ budete vyprávět průběh výletu.

2

Příští týden se má konat maturitní ples vašeho ročníku. Jste však nemocný/nemocná a nebudete se moci zúčastnit. Napište třídnímu učiteli e-mailem **omluvu** v rozsahu **60–70 slov**, ve které:

- ▶ oznámíte svoji neúčast a omluvíte se;
- ▶ napíšete důvod, proč nebudete moci přijít;
- ▶ sdělíte, že pokud se váš stav zlepší, budete se snažit přijít;
- ▶ vyjádříte naději, že se ples vydaří.

Topic 1: **SHOPPING**

TASK ONE

Look at pictures **2A** and **2B**. Choose one of the pictures and describe it. The following ideas may help you:

Place

Activities

Atmosphere

People (age, clothes, appearance)

Goods

Other

TASK TWO

Look at both pictures once more and compare them.

TASK THREE

Speak about where you do grocery shopping with your family.

2A



2B



TASK ONE

POPIS OBRÁZKU 2A

In this picture I can see three people in a supermarket. On the left there are shelves with fruit and vegetables and in the background we can see packets with cereals. There are three people, I think it is a young family—dad, mum and their son. Dad is wearing a checked white and red shirt and mum is wearing a light blue shirt and a bright red pullover. The son is around 7 years old and has dark blue trousers and a blue shirt. They are shopping together, their trolley is full of different food. Dad is showing a pomelo to his son and I can imagine that he is asking him if he wants it. I think that he agrees. They are all smiling and they look very happy together. We can feel atmosphere full of love.

POPIS OBRÁZKU 2B

This picture shows a street market in an Asian city. It seems it is somewhere in Vietnam. It might be Hanoi. On the left there is a woman sitting by a stall where she sells different kinds of fruit and vegetables, such as melons, avocados, grapes and many more. On the right we can see a woman on a scooter. We can't see her face but I guess she is quite young. She is not driving, she is standing and she is maybe waiting for her friend or choosing something at the stall. In the background we can see other people. They are lightly dressed so it must be very hot weather. I think it is early morning because the market is not crowded and the atmosphere is quite calm. As it is in the morning, the atmosphere is quite calm. However, one hour later, there might be a lot of people and the place can get very noisy.

TASK TWO

In both pictures there are places where you can do the shopping. Whereas the first picture shows people in a supermarket, the second picture shows people shopping in a street market. In contrast to the picture 2A, which shows only family members, in the picture 2B there are different strangers. While the people in the picture 2A look obviously happy, we can't say much about mood of the people who are depicted in the other picture. The food and products in the first photo are most probably more expensive than the ones in the second photo. However, shopping in the open air market is more interesting.

TASK THREE

In my family, we all go shopping, however, not all of us together. My mum usually buys fresh rolls, bread and milk every day in a small shop on her way to work. My dad and I take care of the big shopping on Friday afternoon. We go by car to the supermarket near our village and there we follow my mum's long shopping list. Sometimes we forget to buy some product mum needs, but she doesn't complain as she doesn't like to go to the supermarket when it is too crowded, she hates to wait in long cues and carry heavy bags. On the other hand, my mum loves buying clothes, especially in boutiques, but none of us, neither me or my father, accompanies her there. We don't enjoy buying clothes as much as her. We like grocery shopping because we know that mum will cook something delicious for us at the weekend.

Procvičte si práci se slovníkem: Náš imaginární student ve svých popisech určitě nezmínil vše, co na obrázcích můžeme vidět. Zaměřte se na ty předměty a jejich vlastnosti, pro něž neznáte anglické výrazy, a najděte je v co nejkratším čase ve slovníku (internetové překladače se nepočítají).

PART THREE

ZADÁNÍ

Part Three consists of two tasks.

TASK ONE (3 min.)

In Task One you are going to speak about the topic.

TASK TWO (2 min.)

In Task Two you are going to speak with your examiner.

Dobrá rada

Témata a otázky pro tuto část ústní zkoušky si připravuje každá škola sama. Témata mohou být spojená s oborem, který studujete, nebo z oblasti všeobecné vzdělanosti. V každém případě si pozorně přečtete zadání a připravte si osnovu toho, o čem budete chtít mluvit. Nemusíte používat dlouhá, komplikovaná a gramaticky obtížná souvětí. Lepší dojem udělá, když budete mluvit jednoduše, ale zato správně, srozumitelně, plynule a bez dlouhého váhání. V zadání byste měli mít k dispozici heslovitou nápovědu a obrázky, které vám pomohou při přípravě a kterých se budete moci při zkoušce držet. Využijte jich. Můžete použít slovník, ale dejte si pozor, ať s ním neztratíte příliš mnoho času – vyhledejte si jen klíčová slova, pokud si na ně nebudete moci vzpomenout.

UŽITEČNÉ FRÁZE A VAZBY

UVOZOVACÍ FRÁZE

I would like to talk about... (Rád/a bych hovořil/a o...)
Let me say something about... (Dovolte mi říci něco o...)
I would like to mention... (Rád/a bych se zmínil/a o...)
I may start my speech about... (Asi začnu hovořit o...)
I am going to talk about... (Budu mluvit o...)
I would like to focus on... (Rád/a bych se zaměřil/a na...)
First of all, let me tell you about... (Nejprve mi dovolu pohovořit o...)
My today's speech will aim at... (Můj dnešní proslav se zaměří na...)
Let me start with... (Dovolte mi začít s...)
First, I would like to stress that... (Na začátek bych chtěl/a zdůraznit...)

JAK VYJÁDŘIT SVŮJ NÁZOR

In my opinion... (Dle mého názoru...)
From my point of view... (Z mého pohledu...)
I have no doubt... (Nepochybuji...)
I think that... (Myslím, že...)
Let me express my opinion. (Dovolte mi vyjádřit svůj názor...)

UŽITEČNÁ PŘECHODOVÁ SLOVNÍ SPOJENÍ

On the other hand... (Na druhou stranu...)
To put it another way... (Jinak řečeno...)
In other words... (Jinými slovy...)
On the contrary... (Oproti tomu...)
Let me now move on to... (Dovolte mi, abych přešel/a k...)
Firstly..., secondly... (Za prvé..., za druhé...)

ZÁVĚREČNÉ A SHRNUJÍCÍ FRÁZE

Last but not least... (V neposlední řadě...)
Let me add one last thing. (Dovolte mi dodat poslední věc.)
Let me summarize what I have said. (Dovolte mi shrnout, co jsem řekl.)
Let me make a conclusion. (Dovolte mi z toho vyvodit závěr.)
Finally... (Nakonec...)

Topic 1: CITIES IN THE CZECH REPUBLIC

TASK ONE

In Task One you are asked to speak about famous cities in the Czech Republic. Imagine the following situation: You are studying in the UK and you are asked to prepare a presentation for your classmates about interesting cities and places in the Czech Republic. Use the pictures (3A-3D) and a map of the Czech Republic to illustrate your speech.

TASK TWO

Your foreign friend is planning a weekend trip to Prague. He has asked you to help him and recommend him some places in Prague worth visiting. Prepare a plan for the weekend stay. The following ideas may help you:

Place of interest
Sightseeing

Culture
Architecture

3A



3B



3C



3D



Topic 1: A THANK YOU PRESENT

Imagine the following situation:

You are in the UK on a summer English course at a language school. The examiner is your English speaking friend and you would like to buy “a thank you present” for your teacher. You should agree on what to buy and talk about other details. The examiner will start the conversation. The following pictures may help you.

4A



4B



ILUSTRACNÍ ROZHOVOR

Examiner: So, do you have any ideas what we could buy for our teacher?

Student: Well, I think we can buy a CD, a book or a T-shirt with a funny picture or a box of chocolate.

Examiner: But we know neither his size nor music he likes listening to.

Student: Let's buy a book, then.

Examiner: But do you know what kind of books he prefers?

Student: What about a travel book about Provence? Do you remember that he spoke about his plans for summer holidays and that he is going to France this summer?

Examiner: Yes, you are right. Such a good idea. I think that there are a lot of travel books about Provence to choose from just now. Let's buy it. When do you suggest going shopping?

Student: How about Friday afternoon? Or Saturday morning?

Examiner: For me Friday afternoon is better. I don't think I will be free on Saturday morning.

Student: Let's go shopping on Friday after lessons then.

Examiner: What time shall we meet?

Student: At 3 p.m. in front of our school?

Examiner: Fine, it's OK for me... Do you know a good bookshop?

Student: I think there is a big bookshop in the shopping centre near the school.

Examiner: In my opinion they don't have any travel books there. What about the new bookshop in the city centre? I think it will be open on Friday.

Student: Yes, we can try it. If there are not any suitable books we can go to the shopping centre after that.

Examiner: That's fine. How much money do we want to spend? Honestly I don't have much money left and these kinds of books are quite expensive, I think.

Student: We are 5 in our group, so I suggest collecting £10 from each and we will have enough money for the book and maybe for a box of chocolates, too.

Examiner: Ok, it's a smart idea. So what have we agreed on?

Student: We are going to buy a book about Provence on Friday afternoon. We are going to meet after lessons at 3 p.m. in front of our school and I am going to collect £10 from each of our classmates. I hope we will have £50 to spend so we can buy a box of chocolates as well.

Procvičte si své verbální schopnosti v různých komunikačních situacích: Běžnou komunikaci si nejlépe procvičíte v praxi. Zajděte občas do obchodu a předstírejte, že nemluvíte česky. Koupit si tričko nebo knihu pro vás určitě nebude problém.

Topic 2: SCHOOL EVENTS

Imagine the following situation:

The examiner is your English speaking friend and he/she would like to spend a school year at your school. Tell him/her more about the school, subjects, sport equipment, school canteen and extracurricular activities which are organised at your school. The following ideas may help you:

Favourite subjects

Sport equipment

Food

School clubs

Trips, excursions

ILUSTRACNÍ ROZHOVOR

Examiner: *I have told you about my plans to spend next school year at your school. Actually, I'd like to ask a few questions before my final decision.*

Student: *Of course, no problem. What would you like to know?*

Examiner: *At first, can you tell me something about main subjects at your school?*

Student: *We have 3 lessons of maths, English and Czech language a week. It is the same or similar to other schools. And then there are some special subjects such as building construction, statics and design. They are quite difficult. We have also two PE lessons.*

Examiner: *Speaking about sport, does your school have a sports facility?*

Student: *Yes, of course. There are two gyms and very good outdoor courts for basketball, tennis and a football pitch, as well.*

Examiner: *It sounds great. And where do you usually have lunch?*

Student: *We have quite a modern school canteen. You can choose there from 3 meals every day and sometimes it is difficult to decide because they are all delicious. And one meal is usually without meat for vegetarians.*

Examiner: *Well, does your school organize any extracurricular activities, such as trips or excursions?*

Student: *Well, one of our teachers organises very nice sightseeing walks around the city every month. She always prepares something interesting about architecture or we visit some exhibitions.*

Examiner: *And do you go to the theatre or the cinema?*

Student: *Of course, I do. There is a traditional club of young teatrogoers and the teacher of Czech language is responsible for organising it. We usually visit five performances during a school year.*

Examiner: *It sounds great. I like going to the theatre. And any trips abroad?*

Student: *Well, last year we were in Paris. We travelled by bus and spent 3 days in this magnificent city. Next year we are going to Berlin.*

Examiner: *Thanks for your detailed information. Now, can you summarize it?*

Student: *You can study maths, Czech and English language at our school and we have some special subjects as well. You can enjoy playing tennis, basketball or make use of our gym because there is very good equipment for sports. You can have lunch in our school canteen every day. If you like going to the theatre or exhibitions you can join our school club. Plus our school offers trips abroad if you are interested in travelling.*

Procvičte si své verbální schopnosti v různých komunikačních situacích: Běžnou komunikaci si nejlépe procvičíte v praxi. Zkuste se svým spolužákem nebo spolužačkou konverzovat na některé z maturitních témat.

PŘEDMINULÝ ČAS

Předminulý čas tvoříme pomocí pomocného slovesa **HAD** a **příčestí minulého**. Příčestí minulé pravidelných sloves končí na **-ed**.

*When I came to the cinema, the film **had** already **started**.* (Když jsem přišel do kina, film už začal.)

*I **had finished** my homework just before you came.* (Dokončil jsem svůj domácí úkol těsně před tím, než jsi přišel.)

*He **had moved** out of the apartment long before you moved in.* (Odstěhoval se z bytu dlouho předtím, než ses nastěhoval ty.)

Tvar nepravidelných sloves je třeba si pamatovat. Například:

*She **didn't buy** the present because she **had forgotten** her wallet.* (Nekoupila ten dárek, protože si zapomněla peněženku.)

*He **had left** before she arrived.* (Odešel předtím, než přijela.)

*I **didn't have to ask** him to clean the house. He **had** already **done** it.* (Nemusel jsem ho žádat, aby uklidil dům. Už to udělal.)

Předminulý čas používáme, když mluvíme o události, která se stala **ještě před** nějakou jinou minulou událostí.

*When Peter arrived, everyone **had left**.* (Když Peter přijel, všichni už byli pryč.)

*She bought a pie because she **hadn't had** breakfast.* (Koupila si koláč, protože nesnídala.)

*I tried to call him because I **didn't know** he **had lost** his phone.* (Zkoušel jsem mu zavolat, protože jsem nevěděl, že (předtím) ztratil telefon.)

Ve větách v předminulém můžeme využít výrazy upřesňující pořadí událostí: **before** (před), **after** (po), **already** (už), **by the time** (ve chvíli).

***After** he had finished his speech, Jo sat down.* (Poté, co Jo domluvil, posadil se.)

***Before** he applied for work, he had written his CV.* (Než zažádal o práci, napsal svůj životopis.)

Existuje také předpřítomný průběhový čas. Používáme ho, když mluvíme o nějakém **děle trvajícím ději**, který **předcházel** jiné minulé události:

*He **had been studying** for the whole day so he was tired when I came home.* (Když jsme přišel domů, byl už unavený, protože (předtím) studoval celý den.)

CVIČENÍ

Přečtěte si obě věty a utvořte z nich jednu za použití předminulého času. Použijte časové určení v závorce.

1 I came into the room. All the seats were taken. (*by the time*)

.....

2 I arrived at the airport. The plane took off. (*when, already*)

.....

3 We left the theatre. The show ended. (*after*)

.....

4 I cleaned the house. My dad asked me to do so. (*before*)

.....

5 I was playing tennis for an hour. It started raining. (*when*)

.....

VYJÁDŘENÍ BUDOUNOSTI

V angličtině na rozdíl od češtiny nemáme gramatický „budoucí čas“. Existují pouze různé způsoby, jak o budoucnosti mluvit:

BUDOUNOST VYJÁDŘENÁ POMOCÍ SLOVESA **WILL/WON'T** A VÝZNAMOVÉHO SLOVESA V INFINITIVU:

*I **will see** him* (Uvidím se s ním.); *I **won't go** there* (Já tam nepůjdu.); *I **will write** a letter* (Napíšu dopis.).

Tento způsob užíváme:

a) pro vyjádření slibů nebo varování:

*I **will always love** you.* (Vždy tě budu milovat.)

*It is raining outside, you **will get wet**.* (Venku prší, zmokneš.)

b) pro předpověď bez důkazu, pro vyjádření domněnky o budoucnosti (vyskytuje se často s frází **I think, I hope**):

*I hope we **won't write** a test.* (Doufám, že nebudeme psát test.)

*I think **it will rain**.* (Myslím, že bude pršet.)

c) pro vyjádření spontánní reakce, náhlého rozhodnutí nebo při objednávání:

*Are you cold? I **will close** the window.* (Je ti zima? Zavřu okno.)

*Which one would you like? **I'll take** the pink one.* (Který z nich byste chtěla? Vezmu si ten růžový.)

***I'll take** a cake and some tea, please.* (Dám si dort a nějaký čaj, prosím.)

d) pro vyjádření nabídky a žádosti:

***Will you help** me? (Pomůžeš mi?)*

***Will you give** me some information? (Dal bys mi nějaké informace?)*

POZOR: WILL je modální sloveso, které zde plní funkci pomocného slovesa, takže podobně jako všechna modální slovesa musí být následováno slovesem významovým. Například: *I **will be** happy* (Budu šťastný.).

BUDOUNOST VYJÁDŘENÁ POMOCÍ **GOING TO**

BE + GOING TO + významové sloveso v infinitivu. Například: *I'm **going to have** fish for dinner today.* (Dnes si dám k večeři rybu.) *I'm **going to brush** my teeth.* (Jdu si vyčistit zuby.)

Vazbu **GOING TO** užíváme:

a) pro vyjádření plánů do budoucna:

*I'm **going to give** you a present.* (Dám ti dárek.)

*We **are going to buy** a new car.* (Hodláme si koupit nové auto.)

*I'm **going to find** new friends.* (Najdu si nové přátele.)

b) pro předpověď s vysokou mírou pravděpodobnosti:

*It's five past ten already. She **is definitely not going to be** there in time.* (Už je pět minut po desáté. Určitě tam přijde pozdě.)

*Look at the sheets of paper. The teacher **is going to give** us a test.* (Podívej se na ty papíry, učitel nám dá určitě test.)

*Roger Federer is back in form. I'm sure he **is going to win** another Grand Slam trophy.* (Roger Federer je zpátky ve formě. Určitě vyhraje další Grand Slam.)

TRPNÝ ROD

Trpný rod v angličtině tvoříme pomocí slovesa **to be** ve tvaru pro příslušnou osobu, číslo a čas, za kterým následuje **příčestí minulé, trpné**.

Činný rod: People **speak** English around the whole world. (Lidé mluví anglicky na celém světě.)

Trpný rod: English **is spoken** around the whole world. (Anglicky se mluví na celém světě.)

Trpnému rodu se dává přednost tehdy, pokud neznáme činitele děje, pokud není nutné jej zmiňovat nebo pokud se chceme zmínit o činiteli děje záměrně vyhnout.

*My car **has been stolen**.* (Mé auto bylo ukradeno.)

*My shoes **were made** in China.* (Moje boty byly vyrobeny v Číně.)

*It **has not been completed** again.* (Zase to nebylo dokončeno.)

Pokud v trpném rodě činitele zmínit chceme používáme předložku **by**:

*JFK **was killed by** Harvey Oswald.* (John Fitzgerald Kennedy byl zavražděn Harveyem Oswaldem.)

V angličtině také existují formulace s trpným rodem, které do češtiny překládáme raději činným rodem.

*I **have been offered** a new job.* (Nabídlí mi novou práci.)

*He **was told** what to do.* (Řekli mu, co má dělat.)

*She **is said** to be mean.* (Říká se, že je lakomá.)

| | |
|---|---|
| Přítomný čas prostý: | <i>Some beautiful cars are made in Italy.</i> (Některá krásná auta se vyrábějí v Itálii.) <i>Lake Michigan is located in the USA.</i> (Michiganské jezero se nachází v USA.) <i>I am well behaved.</i> (Jsem dobře vychovaný.) |
| Přítomný čas průběhový: | <i>My bicycle is being repaired.</i> (Moje kolo se právě opravuje.) <i>I am being helped by assistants.</i> (Pomáhají mi teď asistenti.) |
| Minulý čas prostý: | <i>They were settled in Prague.</i> (Usadili se v Praze.) <i>I was pleased by your interest.</i> (Byl jsem potěšený tvým zájmem.) |
| Minulý čas průběhový: | <i>The meal was being prepared for a long time.</i> (Jídlo se dlouho připravovalo.) <i>I was being punished for something I had not done.</i> (Byl jsem trestán za něco, co jsem neudělal.) |
| Budoucí čas vyjádřený pomocí modálního slovesa will: | <i>I hope I won't be fired.</i> (Doufám, že nebudu vyhozen z práce.) <i>He will be asked to finish his work.</i> (Bude požádán, aby dokončil svoji práci.) |
| Budoucí čas vyjádřený pomocí going to. | <i>The president is going to be elected next year.</i> (Prezident bude zvolen příští rok.) <i>Breakfast is going to be made by John this morning.</i> (Snídaní bude dnes připravovat John.) |
| Předpřítomný čas: | <i>All the goods have been already sold.</i> (Všechno zboží bylo už vyprodáno.) <i>The house has been already built.</i> (Dům už byl postaven.) |

CVIČENÍ 1

Převeďte na trpný rod.

- 1 They made my T-shirt in Italy.
- 2 They are repairing the church now.
- 3 They will use mobile phones far into the future.
- 4 Great! They cancelled our exam an hour ago.
- 5 How exactly do they make glass?
- 6 They stole a lot of money last week.

CVIČENÍ 2

Převeďte na činný rod.

- 1 The important information was given to the police by witnesses. Witnesses
- 2 She is said to work very hard. People
- 3 Have you ever been bitten by an animal? (Animal)
- 4 Cheese is made from milk. They

PODMÍNKOVÉ VĚTY

Vedlejší věty podmínkové často využívají spojku **if** (jestliže, pokud, kdyby), před kterou se nepíše čárka (Pokud však souvětí začíná vedlejší větou se spojkou na začátku, hlavní věta je čárkou oddělená.). Možné jsou i další spojky – **unless** (ledaže, pokud ne), **as long as** (pokud), **whenever** (pokaždé když), **provided** (pokud) **providing that** (za předpokladu že), **supposing that** (za předpokladu že), **on condition that** (za podmínky že).

PODMÍNKA „NULOVÁ“

Vyjadřuje podmíněnou situaci, která je trvale, obecně platná. Věta hlavní i podmínková je v přítomném čase prostém.

If I have flu, I stay in bed. (Když mám chřipku, zůstávám v posteli.)

He doesn't get up early as long as it is not Sunday. (Nevstává brzy, pokud není neděle.)

I don't travel by plane unless it is absolutely necessary. (Necestuji letadlem, pokud to není naprosto nezbytné.)

POZOR: Všimněte si, že u následujících dvou vět použijeme v češtině na rozdíl od angličtiny budoucí čas.

If you heat ice, it melts. (Jestliže zahřeješ led, roztaje.)

If you mix red and blue, you get purple. (Pokud smícháš červenou a modrou, dostaneš fialovou.)

1. PODMÍNKOVÁ VĚTA

Vyjadřuje podmínku, která se vztahuje k budoucnosti. V hlavní větě vyjadřujeme budoucnost pomocí modálního slovesa **will** nebo pomocí **going to**. V podmínkové větě použijeme po spojce (na rozdíl od češtiny) vždy **přítomný čas prostý**.

If I study hard, I'm going to pass the exams. (Když budu hodně studovat, udělám zkoušky.)

If I pass the exams, I will go on holiday to the Krkonoše. (Za předpokladu, že udělám zkoušky, pojedu na prázdniny do Krkonoš.)

If I don't pass the exams, I won't go anywhere. (Když neudělám zkoušky, nikam nepojedu.)

2. PODMÍNKOVÁ VĚTA

Vyjadřuje podmínku, která se vztahuje k něčemu imaginárnímu: „Co by bylo, kdyby...“. Po spojce **if** se používá minulý čas prostý, v hlavní větě podmiňovací způsob – **would + sloveso v infinitivu bez to**.

If I won a lot of money, I would buy a new house. (Kdybych vyhrál hodně peněz, koupil bych si nový dům.)

She would speak better English if she practised more. (Mluvila by lépe anglicky, kdyby si angličtinu víc procvičovala.)

If I had more time, I would learn how to play the guitar. (Kdybych měl více času, naučil bych se hrát na kytaru.)

Konjunktiv

V druhé podmínkové větě lze *was/wasn't* nahradit tvarem **were/weren't**.

If I was/were rich, I would buy a ranch. (Kdybych byl bohatý, koupil bych si ranč.)

If he was/were educated, he wouldn't say such things. (Kdyby byl vzdělaný, neříkal by takové věci.)

3. PODMÍNKOVÁ VĚTA („POZDĚ BYCHA HONIT“)

Vyjadřuje lítost, stížnost nebo rozčarování, že se něco neuskutečnilo tak, jak jsme si to představovali: „Kdybych to býval věděl, tak bych sem nechodil.“ Po spojce **if** (jiná se zde nepoužívá) dáváme předminulý čas, v hlavní větě **would** a minulý infinitiv (**would + have + příčestí minulé**).

If I had known about the meeting, I would have attended. (Kdybych (býval) věděl o té schůzce, zúčastnil bych se jí.)

If I had met you at the party, I would have asked you out. (Kdybych tě potkal na večírku, pozval bych tě na rande.)

If I hadn't been at the party, I wouldn't have met you. (Kdybych nebyl na tom večírku, nebyl bych tě potkal.)

FRÁZOVÁ SLOVESA

| | |
|--------------------|---|
| ask for | žádat (o co/co) říkat si, koledovat si (o co) |
| back out of | vycouvat (z čeho) odstoupit od |
| be fed up | mít dost/plné zuby (čeho), být otrávený (čím) |
| be on | být zapnutý (např. počítač) být nasazený konat se, být na programu |
| be out of | být bez, nemít zásoby (čeho) |
| be up | být vzhůru být zdvižený |
| beat up | zmlátit šlehat (vejce) |
| bend down | ohnout se, sehnout se, předklonit se |
| bleed out | vykrváčet |
| blow up | vybuchnout zvětšit (fotografii) nafouknout |
| break down | porouchat se zhroutit se (psychicky) nezdařit se rozebrat, analyzovat |
| break in | vloupat se plést se (do čeho) |
| break up | rozejít se rozbít se, rozlámat se |
| bring back | přinést zpět, vrátit připomenout |
| bring up | vychovat předložit |
| burn down | spálit, vypálit vyhořet, shořet |
| burn out | shořet, vyhořet vypálit vyhasnout zcela se vyčerpat (psychicky) zavařit se, zadřít se (stroj) |
| call back | zavolat zpět, odvolat vrátit, navrátit vzpomenout si |
| call off | odvolat, zrušit |
| calm down | uklidnit se |
| clear up | vyjasnit, objasnit uklidit |
| close down | uzavřít, zrušit |

| | |
|---------------------|--|
| come across | narazit na, najít náhodou mít účinek, působit |
| come back | vrátit se |
| come from | pocházet z přijít z vyjít, vyjet zahájit prozradit |
| come out | veřejně se přiznat k odlišné generové identitě/sexuální orientaci vypadávat |
| come up with | přijít s (nápadem atp.) |
| cool down | zchladnout zklidnit se |
| count down | odpočítávat |
| cut down | omezit (činnost, spotřebu) pokáčet vyhynout zaniknout |
| die out | odumřít přestat |
| doze off | dřímat |
| dry out | vysušit |
| dry up | vyschnout usušit, utřít |
| end up | skončit, dopadnout (jak) zvolna mizet, blednout, ztratit se |
| fade away | odkvétat, chřadnout postupně ztišit (zvuk) |
| fall apart | rozpadnout se |
| fall down | spadnout, upadnout vypadávat, vypadnout |
| fall out | dopadnout (jak) pohádat se |
| fall under | spadat pod |
| fight back | bránit se potlačit |
| figure out | vymyslet, přijít na (něco) |
| fill in | vyplnit (např. formulář) ucpat, zaplnit |
| find out | zjistit vyhledat |
| focus on | soustředit se na |
| freak out | vyšilovat, vyvádět |

| | | | |
|--------------------|--|------------------------------|---|
| get along | vycházet, rozumět si (s kým) obejít se, dařit se | cheer up | povzbudit |
| get in | vstoupit, dostat se dovnitř nastoupit (do auta) | keep away | držet (se) dál (od čeho) |
| get on | nastoupit, nasednout dařit se, mít úspěch | keep on | pokračovat |
| get out | odejít, vystoupit odstranit, vyndat | keep up with | držet krok s |
| get rid of | zbavit se | lead to | vést k (čemu) |
| give up | vzdát se | let down | zklamat |
| | nechat (čeho), přestat (s čím) | | spustit, nechat klesnout |
| | odejít (např. z práce) přenechat (co komu) | let in | pustit (koho) dovnitř, otevřít (komu) |
| go away | jít pryč, odejít | live together | žít/bydlet spolu |
| go back | vrátit se | lock up | uzamknout, uzavřít |
| go on | pokračovat, vytrvat | look after | starat se o, opatrovat |
| | dít se, konat se | look back | ohlížet se zpět |
| | míjet, ubíhat (čas) | look down on | povyšovat se, dívat se spatra (na koho) |
| go together | hodit se k sobě | look for | hledat |
| grow back | dorůst zpět, narůst | look forward to | těšit se |
| grow up | vyrůst, dospět | make up for | vynahradit (co komu) |
| | vzniknout, vyvinout se | mix up | poplést |
| hand down | předávat (mezi generacemi atp.), tradovat | | smíchat |
| hand in | odevzdat, předložit | move in | nastěhovat se |
| hand out | rozdat, roznášet, rozdělit | name after | pojmenovat po (kom/čem) |
| hang on | počkat, vytrvat | narrow down | zúžit |
| hang out | pověsit (např. prádlo ven), vyvěsit, zavěsit | pass away | zemřít |
| | potloukat se, poflakovat se odložit (na neurčito) | | pominout, ustat |
| | vyklánět se | pass down | dědit |
| hang up | zavěsit (telefon) | pick up | sebrat, zvednout |
| | zdržet (koho) | | vyzvednout |
| | vyvěsit, zavěsit | | zvednout se |
| heat up | ohřát | | zatknout |
| help out | vypomoci | | chytit (nemoc/signál) |
| hide away | ukrýt (se), schovat (se) | | povšimnout si |
| hold back | držet se zpět | | navázat (na co) |
| | zadržovat, potlačovat (např. emoce) | lepšit se (např. ekonomika) | |
| hold on | přidržovat se | pochytit (dovednost) | |
| | vydržet | sbalit (někoho) | |
| hurry up | pospíšet si, spěchat | run away | utéct |
| | přispěchat | run into | narazit na (koho/co) |
| | popohnat (koho) | run out | dojít, spotřebovat (zásoby) |
| cheat on | vypršet (čas) | | |
| check in | přihlásit se, ubytovat se (v hotelu atp.) | | přestat platit |
| | check out | | odhlásit se (v hotelu atp.) |
| | | | |
| | | unikat, vytékat (plyn, voda) | |
| | | vyčnít | |
| | | save up | (na)šetřit si (peníze atp.) |
| | | set off | vyrazit, vydat se (na cestu) |
| | | | vyvolat |
| | | | uvést do pohybu, spustit, nastartovat |
| | | | odpálit |

Cvičebnice obsahuje tři hlavní části, které se věnují jednotlivým maturitním zkouškám, gramatickou příručku a slovník.

- Didaktický test: Procvičíte se ve schopnosti porozumět psanému a mluvenému slovu a vyzkoušíte si tři kompletní didaktické testy.
- Písemná práce: Seznámíte se s náležitostmi slohových útvarů, se kterými se u maturity můžete setkat, naleznete zde vzorová chybná a vzorová správná vypracování a také deset cvičných zadání pro obě části písemné práce.
- Ústní zkouška: Seznámíte se se všemi částmi ústní zkoušky, dozvíte se jak k nim přistupovat, jaké volit uvozovací fráze a pomocí třech kompletních zadání si můžete nanečisto procvičit svůj mluvený projev.

Pomocí pečlivě připravené gramatické příručky si můžete kdykoli během přípravy na maturitu zopakovat své jazykové znalosti. Cvičebnice vám poskytne komplexní představu o tom, co můžete u maturity očekávat, a pomůže vám se se zkouškou dospělosti s úspěchem vypořádat.

Ucelená řada cvičebnic pro přípravu K PŘIJÍMAČKÁM NA VŠ:



Ucelená řada cvičebnic pro přípravu K MATURITNÍ ZKOUŠCE:

